

Ateneo de Manila University

## Archīum Ateneo

---

Magisterial Lectures

Arete

---

12-14-2020

### Tao at Tauhan sa Kwento

Allan N. Derain

*Ateneo de Manila University*

Follow this and additional works at: <https://archium.ateneo.edu/magisterial-lectures>



Part of the [Creative Writing Commons](#)

---

#### Recommended Citation

Derain, Allan N., "Tao at Tauhan sa Kwento" (2020). *Magisterial Lectures*. 18.

<https://archium.ateneo.edu/magisterial-lectures/18>

This Book is brought to you for free and open access by the Arete at Archīum Ateneo. It has been accepted for inclusion in Magisterial Lectures by an authorized administrator of Archīum Ateneo. For more information, please contact [mdelaspenas@ateneo.edu](mailto:mdelaspenas@ateneo.edu).

*TAO AT TAUHAN  
SA KUWENTO*

**ALLAN ALBERTO N DERAIN, PhD  
KAGAWARAN NG FILIPINO  
ATENEO DE MANILA UNIVERSITY**

Tauhan ang nagpapatakbo sa isang kuwento.

Ang plot, premise, at estilo ang kabayo at kalesa; ang mambabasa ang sakay ng kalesa; ang tauhan ang kutsero; at ang kuwento ang buong biyahe.

Ang batayan ng tauhan ay tao, at ang tao ay may batayang materyal at kultural.



“Puwedeng hindi ako ganitong klase ng tao pero naniniwala akong may mga kapwa tao akong gumagalaw rin sa ibabaw ng mundo na ganito kumilos at mag-isip.”

Artipisyal ang mga ganitong batas at hindi para sa kapakanan ng manunulat.

Ang bawat importanteng galaw o desisyon ng isang tauhan ay dapat magkaroon ng motibasyon.



Bukod sa may nais mangyari ang mambabasa sa tauhan, may nais din itong gawin sa tauhan.

At kung anumang malalaking mga pangangailangan ito, iyan ay sinasagot ng manunulat sa bawat pagsisimula niya ng bagong kuwento.